



**indeez**  
URBAN EDITIONS

**POUR TOUTE DEMANDE D'INFO,  
DE PARTENARIAT,  
N'HESITEZ PAS À NOUS CONTACTER :**

**Cécile BESNIER**  
Directrice Générale  
cecile@indeez.fr  
Tel: 06 37 96 42 15

**Jean-Marc BESNIER**  
Directeur de la publication  
jmb@indeez.fr  
Tel: 06 85 38 87 85

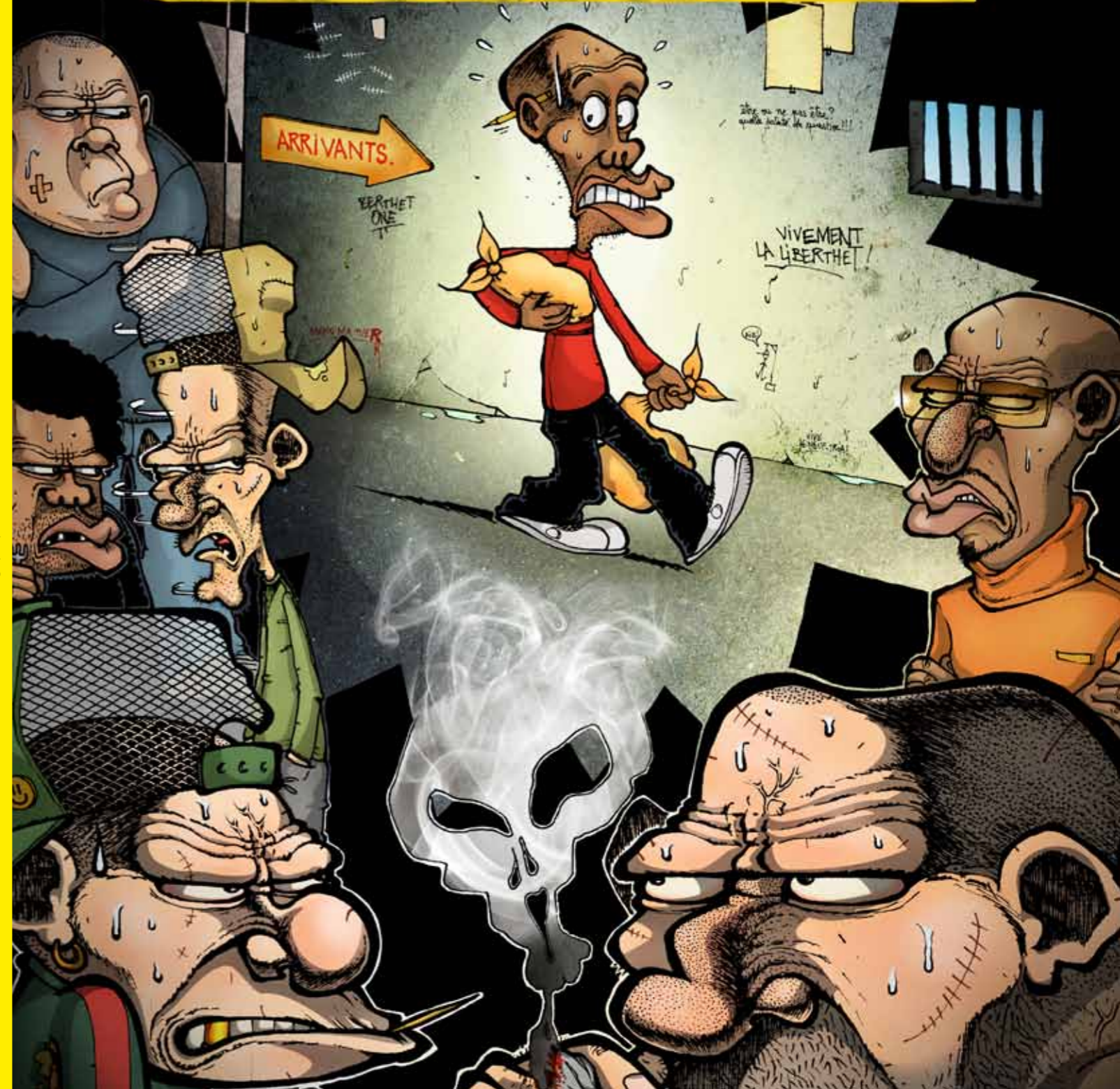
[www.indeez.fr](http://www.indeez.fr)

Dessins : Berthet One • Création graphique : www.nicolasdecet.com

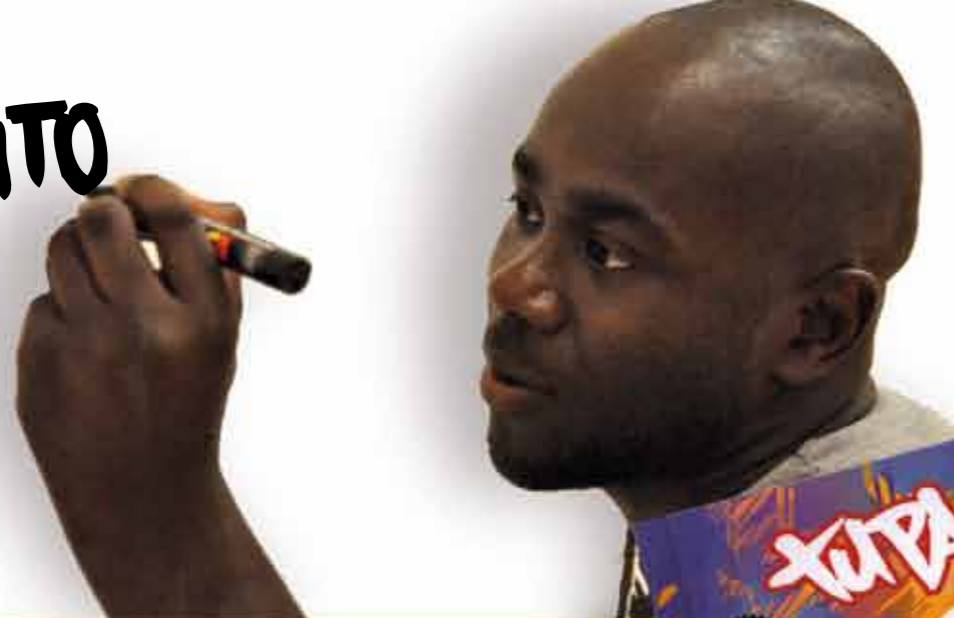
**indeez** PRÉSENTE :  
URBAN EDITIONS

# L'INVASION

Journal d'un condamné



# EDITO



**Indeez**  
URBAN EDITIONS

**N**ouvelle étape, nouvelle histoire dans la vie d'**Indeez Urban Editions** avec l'arrivée de notre première création : **L'Évasion**.

L'aventure s'annonce exaltante et cela ne pouvait en être autrement tant **Berthet One**, nouvelle signature de la maison, est plein de ressources.

Cette année s'annonce sous le signe des paris. **Berthet One** a pris celui de la reconversion, en passant de la case prison à celle de la BD. **Indeez**, prend celui de miser sur ce nouvel espoir du 9ème art qui offrira à travers son œuvre, un pur moment d'évasion.

« Avec l'humour ça passe toujours » dit **Berthet One**. Affirmation vérifiée! Les thèmes durs souvent employés nous semblent plus faciles à encaisser grâce au ton décalé que **Berthet One** utilise.

*72 pages de plongée  
dans le quotidien d'un prisonnier.*



# INDEEZ C'EST QUOI ?



## AUX COMMANDES

### CÉCILE BESNIER

Après un BTS Commerce International, une formation en communication & relations publiques et une expérience dans la société WATCH'US, spécialisée dans la production de programmes musicaux Hip-Hop, elle a décidé de se lancer dans l'aventure Indeez où elle occupe le poste de gérante.

C'est avant tout par véritable volonté d'entrepreneuriat et par passion pour la musique et la culture urbaine qu'elle a choisi de reprendre cette maison d'édition qui lui ressemble, tant par l'originalité de son positionnement que par le défi que cela représente.

### JEAN-MARC BESNIER

Diplômé de l'ESC Bordeaux en 1998, il débute sa carrière au développement International de Havas Advertising, avant d'intégrer une société éditrice de logiciels début 1999, où il occupe le poste de directeur commercial. Passionné par la BD et le Comics depuis son plus jeune âge et grand collectionneur de planches originales de BD, il a su se créer un réseau important de dessinateurs français et américains.

Réseau qui s'étoffe de plus en plus grâce à son implication au sein de la WIP Agency (association de promotion de la BD et du Comics en France). Il s'associe à l'aventure Indeez pour vivre pleinement cette passion et offrir au public des contenus nouveaux, originaux et créatifs...

## LES ACTIVITES D'INDEEZ URBAN EDITIONS

- Adaptation de Bandes Dessinées
- Création de Bandes Dessinées
- Distribution & diffusion de Bandes Dessinées

Les éditions Indeez sont nées de la passion de la bande dessinée et de la culture urbaine. Leur but est de proposer aux lecteurs un univers de référence essentiellement basé sur les cultures urbaines.

Indeez représente avant tout une volonté de renouveau dans les thèmes traditionnellement abordés, dans la ligne éditoriale ainsi que les collaborations envisagées par l'équipe de la maison d'édition.



## QUI EST BERTHET ?



**LA NOUVELLE  
SIGNATURE D'INDEEZ !**

### BERTHET ONE, NOTRE COUP DE CŒUR.

Impossible de résister à ce nouvel espoir du 9ème art. Tout en lui transpire ce que Indeez souhaite transmettre.

Après 4 ans en prison, Berthet One a pris le pari de la reconversion. Ce fan de BD qui a grandi en banlieue, s'inspire de son vécu pour remplir les bulles de ses BD. L'univers carcéral, la cité... c'est avec humour et décalage que Berthet One fait voler en éclat tous les préjugés souvent véhiculés par les médias.

Originaire de la cité des 4000 à La Courneuve (93), c'est sans détours qu'il parle de sa vie, de ses passions. Influencé par la culture hip-hop, le graff notamment, Berthet s'essaye au dessin.

Cette passion pour le dessin ne le quittera plus même durant son incarcération. C'est en prison, qu'il prendra le temps de peaufiner son trait.

Son travail va plaire, puisqu'il réussira à vendre ses œuvres (bien qu'il soit encore derrière les barreaux) en 2006, lors de l'exposition « Talents Cachés » à Issy-les-Moulineaux (92).

Il sera plus tard, en 2009, reconnu par ses pairs en obtenant le premier prix de la première édition du concours « Trans-Murailles » organisé en marge du Festival International de la BD à Angoulême.

## L'ÉVASION

«L'Évasion» nous invite dans l'univers carcéral. Une succession de tranches de vie racontées par le dessinateur Berthet One.

L'incarcération, la vie au sein de la prison avec les co-détenus et les matons, les visites au parloir, les cours... Rien n'échappe au petit œil malin de notre héros qui nous raconte ses aventures avec humour et décalage.

«L'Évasion», ou la plongée dans le quotidien du taulard, vue de l'intérieur...



### FICHE TECHNIQUE :

**Dessinateur et Scénariste :** Berthet One

**Édité par :** Indeez Urban Editions

**Genre :** Humour

**Format :** 21,5 cm x 30 cm

**Prix de vente TTC (TVA à 5,5%) :** 14,95 €

**Pagination :** 72 pages

**ISBN :** 978-2-9532960-6-8

**Couleur :** oui

**Date de parution :** 17 novembre 2011

**VU  
À LA  
TÉLÉ !**



TF1 - Journal de 20h # le 6 novembre 2010



TRACE TV # le 8 novembre 2010



PUBLIC SENAT - Un monde de bulles # le 14 février 2011

Et aussi Canal +, France 2...

# Incredyable Berthet

Avant même d'avoir sorti son premier album, Berthet a déjà des parisennes.

## LA PRESSE EN PARLE

**Wild Stylerz Gallery du Faubourg Saint-Honoré où j'ai exposé pendant deux mois... A partir de là, tout s'est accéléré...**

**Grandi aux 4 000 de La Courneuve, scolarisé à Aubervilliers, Berthet est un bon élève qui n'a pas besoin « de se fouler pour arriver ». Le piège. Il rate son bac, se « la joue avec les potes », rêve de « belles voitures et de nanas ». Ce sera la case prisons, pendant quatre ans, à Nanterre. « En y étant, ma première pensée a été de trouver le moyen d'en sortir. La prison, c'était pas mon truc ! » Alors il reprend des études, passe et réussit son bac littéraire, griffonne des histoires à longueur de journée jusqu'à ce qu'un surveillant blâmé par ses croquis lui obtienne une place (6 pour 1 000 détermis) à l'atelier dessin et que l'animateur le fasse connaître hors des murs.**

**De retour dans le monde « libre », Berthet se met à dessiner. Alors, entre son boulot de chauffeur livreur qu'il tient à coe-**

views pour des quotidiens, les TF1, France 2, RFO et plusieurs (riques), les commandes qui pleuvent et rester facile.

phases albums. Le prochain personnage maudit d'Abigaëlle, mystical qui monte à Paris pour des et s'installe en banlieue. Le ut, sans complaisance mais avec amour et auto-dérision, fumeurs carcéral et met en scène Pookie et Chico. Mais un autre projet lui tient à cœur, collaborer avec des journaux pour y semer quelques pépites en direction des « routes de cité ». Une manière à lui de leur faire passer un message « sans grande discorde mondaine mais à travers quelques personnages sympas dans lesquels ils pourraient se reconnaître... »

Berthet est un type généreux qui revient de loin mais qui, surtout, les loin. En attendant de lui ouvrir prochainement ses colonnes, *Aubermensuel* salue l'artiste et vous invite à découvrir Pookie, Chico, Abigaëlle et tous les autres...

María Dominguez

**EXPOSITION**  
Jusqu'au 20 janvier  
La Courneuve, 7 rue Guébaud, Paris VII  
Contact : Lamei au 06.68.18.93.93 et sur le profil Facebook de Berthet

**Du 5 au 11 janvier**  
- **Raiponce**, studios Disney  
Sam. 8 à 15 h, Dim. 9 à 15 h, Mar. 11 à 18 h.  
- **No et moi**, de Z. Breitman  
Ven. 7 à 18 h, Sam. 8 à 19 h, Mar. 11 à 20 h.  
- **Nostalgie de la lumière**, de F. Guzman  
Ven. 7 à 20 h, Sam. 8 à 17 h, Dim. 9 à 17 h, Lun. 10 à 19 h.

**Du 12 au 18 janvier**  
- **Azur et Asmar**, de M. Ouellet  
Mer. 12 à 14 h 30, Dim. 16 à 14 h 30.

**Carte blanche à Didier Beauce**, autour de Conversations avec ma mère présentée au TCA.  
- **Sans queue ni tête**, de I. Labruna  
Sam. 15 à 17 h. Rencontre avec Didier Beauce après la projection.  
- **Les voleurs**, de A. Tchéché  
Sam. 15 à 20 h.  
- **Le retour**, de A. Zviagintsev  
Dim. 16 à 18 h.

**De vrais mensonges**, de P. Salvadori  
Mer. 12 à 17 h, Ven. 14 à 19 h 30, Sam. 15 à 15 h, Lun. 17 à 19 h, Mar. 18 à 20 h.  
- **Le dernier voyage de Tanya**, de A. Fedorchenko  
Mer. 12 à 19 h, Ven. 14 à 18 h, Dim. 16 à 16 h 30, Mar. 18 à 18 h 30.

**Du 19 au 25 janvier**  
- **Destination Himalaya, le pays d'où vient le vent**, de Leon Soo-Il  
Ven. 21 à 18 h, Sam. 22 à 19 h, Dim. 23 à 17 h.

**Les arrivants**, de C. Borles et P. Chagnard  
Mer. 19 à 19 h, Mar. 25 à 17 h 45.  
- **Un balcon sur la mer**, de N. Garcia  
Mer. 19 à 17 h, Ven. 21 à 20 h, Sam. 22 à 15 h, Dim. 23 à 15 h, Lun. 24 à 19 h, Mar. 25 à 20 h.

**Projection autour de Un pied dans le crime** présentée au TCA.  
- **Utzhan**, de V. Schindorff  
Avec Philippe Tomiton.  
Sam. 22 à 17 h.

**Du 26 janvier au 1<sup>er</sup> février**  
- **Le secret de la Pyramide**, de B. Levinson  
Mer. 26 à 14 h 30, Sam. 29 à 15 h, Mer. 2 février à 14 h 30.

**Another year**, de M. Leigh  
Mer. 26 à 19 h, Ven. 28 à 18 h, Sam. 29 à 17 h, Dim. 30 à 17 h, Mar. 1<sup>er</sup> à 19 h 30.  
- **Les émotifs anonymes**, de J.-P. Améris  
Mer. 26 à 17 h, Ven. 28 à 20 h 30, Sam. 29 à 19 h 30, Dim. 30 à 15 h, Lun. 31 à 19 h, Mar. 1<sup>er</sup> à 18 h.

**LE STUDIO**  
2 rue Edouard Poisson - Tél. : 01.48.33.46.46

# Berthet One, une bulle libre

TRANSMURAILLES  
Le lauréat du premier prix du concours lancé en prison est libre. Il se lance dans la BD



Berthet One, trois ans.

Gérard Balinziala a le sourire. Il y a encore trois semaines, le président de l'association du festival et fondateur de Transmurailles ne savait pas encore qu'il aurait le plaisir d'accueillir le tout premier prix de ce concours particulier. Concours qui récompense la meilleure planche dessinée par des détenus en prison.

Berthet One est désormais libre et commence une carrière dans la bande dessinée. Gérard Balinziala l'a aperçu dans une émission télé et l'a fait venir illico sur le festival. Sa planche, qui a gagné le premier prix il y a trois ans, est exposée au bureau d'accueil de la mairie d'Angoulême.

Le but ? Que le nouvel auteur puisse approcher des éditeurs et commencer un nouveau départ. « Pour moi, ce concours en prison, ça a été la cerise sur le gâteau, j'étais enfermé pour une période indéterminée à l'époque, alors j'ai repris mes études. J'avais l'habitude de dessiner

des trucs et ça a attiré un commerçant en prison. C'est son concours. » On ne peut pas dire que le jeune homme ait eu une bonne étoile. Il a pour envoyer un message à ce prisonnier, elle est visiteuse de prison. Jean-Michel Fauchemier encourage Berthet et lui demande de venir le voir à sa sortie de prison.

## La vie du 18e

### Berthet : la belle en images pour un ancien prisonnier

Histoire d'un gars mal parti dans la vie et dont le talent pour le dessin lui a permis de "s'évader" de prison et de s'engager dans une carrière dans la BD.

Histoire oh combien mouvementée que celle de Berthet, en passe de devenir une icône de la bande dessinée. Une exposition à la galerie 3F la raconte.

34 ans aujourd'hui, il est né et a toujours vécu dans le 9-3... Bac loupé, recherche d'emploi sans succès, errance : les mauvaises habitudes sont vite acquises. De larcin en larcin, tout se termine devant le juge. Et Berthet intègre la prison.

Dès la porte franchie, il prend conscience qu'il entre dans un système qui risque de le broyer. Il comprend que tout ce qu'il tentera pour sa réinsertion permettra une remise de peine. Il décide de reprendre ses études.

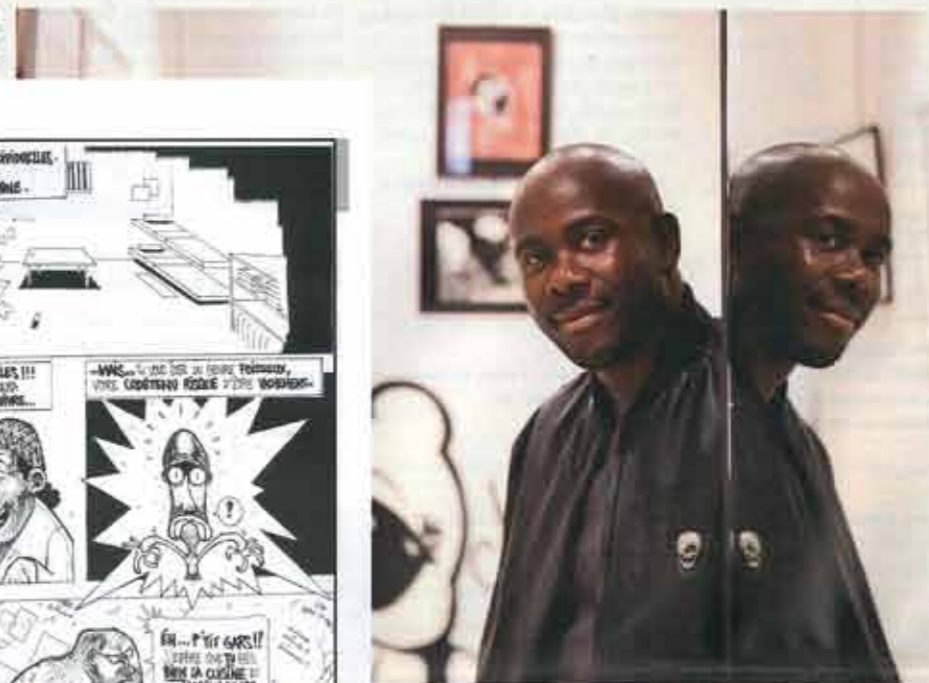
Il repasse le bac puis obtient un BTS commercial. Berthet termine toujours les cours plus vite que les autres, il en profite pour revenir à ses amours d'enfant : croquis et dessins. Les codétenus et les professeurs lui trouvent du talent et l'encouragent à continuer dans cette voie. Mais lui, l'autodidacte un peu dilettante (« C'est dans ma nature »), il n'est pas convaincu, il ne croit nullement en ses coups de crayon, en ses coups de

## UN CERTAIN REGARD

Berthet, dessinateur

# « J'ai créé un buzz dans la prison »

Né il y a 34 ans, Berthet a grandi à La Courneuve. Enfant des 4 000, il a eu une jeunesse banale... « pour



quelques mois plus tard, Berthet se présente à la 3F avec son travail. Il a dessiné, raconté son univers carcéral. Une exposition est décidée dès qu'il sera prêt. Maintenant libre, après avoir bénéficié d'une remise de peine, recevant un soutien sans faille de sa famille, il commence à prospecter pour faire éditer ses bandes dessinées.

### À l'air libre, enfin

Il participe au concours "transmurailles", il obtient un prix au salon d'Angoulême, haut lieu de la BD. Une galerie du Faubourg-Saint-Honoré, la Wild Stylerz Gallery, spécialisée dans le "street art", accueille *Un goût de liberthet*, exposition de Berthet dessinateur, illustrateur et auteur de bandes dessinées, en novembre 2010. A chaque expo, des dessins sont vendus. TF1, Canal+, M6, TV5... font à chaque fois un sujet sur l'artiste.

sentera à la galerie 3F une cinquantaine de planches ou dessins au format original, réalisés sur papier à l'encre et au marqueur, évoquant cité, l'univers carcéral, les "me et les "caillères", histoires inspirées de son vécu et de son expérience, haine et sans violence. Le coup de patte teinté d'humour de Berthet

# Seine-Saint-Denis

## De la prison au dessin

Berthet expose ses planches de BD dans une galerie parisienne. Cet ancien braqueur, qui a grandi aux 4 000, à La Courneuve, a repris ses crayons en prison, pour passer le temps

### LA COURNEUVE - AUBERVILLIERS

« A l'automne 2007, Monsieur ! Ma intuition s'invite dans vos vies ! »

Un coup de génie, il a réussi à sortir de la prison et à venir à Paris. Les personnages, croqués en noir et blanc, sont tout le binaire, le noir, celui du 93. Il y a toujours un policier à côté de Chico, petit monstre sans cervelle, et Abigaëlle, une « fille de la campagne » débauchée ou féminine au caractère trempé. Il y a aussi l'histoire de la prison et son univers privatisé. Les planches ont été traitées avec soin, les personnages ont une allure de héros de dessin-animé. Et j'ai écrit un peu d'histoire de dessin et de bande dessinée. Il y a quelques jours, un quart de siècle a été célébré. L'artiste s'appelle Berthet. Il a 34 ans.

Berthet justifie par ailleurs l'exposition récente créée, organisée par l'association Transmurailles. C'est ainsi qu'il vendra son premier dessin pour quelques dizaines d'euros. En 2009, alors qu'il est toujours incarcéré, il remporte le premier prix du concours Transmurailles, en marge du Festival d'Angoulême. A sa sortie, Berthet vient un jour visiter la galerie Wild Stylerz Gallery, dédiée au graffiti. Un jour il a posé à venir me parler de ses dessins. Quand j'ai vu la qualité de ses œuvres, je lui ai tout de suite dit : On organise l'exposition Gregory Chico dans la galerie, qui prendra fin l'année suivante. « Tu es jeune et tu motivé, il peut faire des choses exceptionnelles, en BD et même en peinture ».

Plusieurs détenus ont exprimé leur intérêt, sans se décider pour l'instant. Berthet ne leur a pas dit plus, sur le moment, il travaillait sur des projets de bande dessinée. L'année suivante, il a écrit « l'histoire de la prison » et a rencontré les membres de la galerie. Il a collaboré avec un projet de son ami Rachid Saoudi (de « l'été »). Il a collaboré avec un projet de son ami Rachid Saoudi (de « l'été »). Il a collaboré avec un projet de son ami Rachid Saoudi (de « l'été »).



PARIS, LE 27 OCTOBRE. Berthet expose ses œuvres dans une galerie de la 18<sup>e</sup> rue du Faubourg-Saint-Honoré.

**Wild Stylerz Gallery**  
Présente  
**« Un goût de Liberthet »**  
Une exposition de **BERTHET ONE**  
Vernissage jeudi 1<sup>er</sup> octobre de 18h à 22h

contact: Elodie 06 29 82 25 81  
Daily Market 06 40 03 81 83  
contact: wildstylerzgallery.com

**Wild Stylerz Gallery**  
Du 21 Octobre au 1<sup>er</sup> Novembre 2010

**EXTASTION**

**Le journal de La Courneuve**

# regards

www.ville-la-courneuve.fr

N° 322 du jeudi 18 novembre au mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2010

**Berthet**  
Je me suis penché sur le milieu carcéral.

p. 16

**Une « série littéraire urbaine » sur le Net**

Avec ce personnage aux intentions Berthet a aussi dessiné pour illustrer sur le Net les notes de son atelier d'écriture de La Courneuve : Rachid Saoudi. Ce touche-à-tout illustrateur de culture hip-hop en prison, un jeune prisonnier, un ancien policier, a les idées s'habillent en culture et (12) de la Maison rouge, préfacé par le rappeur Oussy Puccio. Comme il avait fait pour

Rachid Saoudi écrit en langage poétique et imagé ses personnages. Sa feuilleton de chronique « 555 » est apparu sur le Net. Il explore des thèmes urbains et le monde carcéral, il raconte d'autres auteurs en France et, pour finir, les ados à guillemet « rock », les futurs auteurs de la Société, de la génération de la culture urbaine.

- « Les talents de banlieue motivent les jeunes »  
*Le Parisien* du 22/02/2011
- « Berthet : La belle en images pour un ancien prisonnier »  
*Le 18ème du Mois*, n°180 - Fev.2011
- « Berthet One, une bulle libre »  
*Sud-Ouest - Spécial Angoulême 2010* - Samedi 29/01/2011
- « Incredyable Berthet » - *Auber Mensuel N°18* - Janvier 2011
- « J'ai créé un buzz en prison »  
*Regards - Le Journal de la Courneuve* - n°322  
Du 18/11 au 01/12/2010
- « De la prison au dessin »  
*Le Parisien - Seine-Saint-Denis* - Mardi 02/11/2010
- L'Officiel - Galeries et Musées* - N°44

- « Berthet One à la Wild Stylerz Gallery »  
*Paperblog* : <http://bit.ly/dJ4oOT>
- « Berthet, le Sempé des quartiers? »  
*RespectMag* : <http://bit.ly/fMLuZj>
- « Berthet mercredi dans Ça dit quoi »  
*GenerationsFM* : <http://bit.ly/h1VGLa>

TOUT EN IMAGES

le souvenir.

DEPUIS QUE JE SUIS ENFERMÉ, MA VISION DU MONDE A BEAUCOUP CHANGÉ !!! JE SAIS (ENTRE AUTRE) QUE MA FAMILLE ME SOUTIENDRA TOUJOURS A "DANF" DANS MES COUPS DURS...



...TANDIS QUE LES SOIT-DISANT "BONS AMIS", SE FERONT LA MAILLE À LA PREMIÈRE OCCASION.

la feuille.

CE QU'IGNORENT LA PLUPART DES FAMILLES, C'EST QU'APRÈS CHACUNE DE LEURS VISITES AU PARLOIR, CHAQUE DÉTENU A DROIT À UNE FEUILLE INTÉGRALE!



Berthet présente:

# L'ÉVASION

journal d'un condamné.

HEUREUSEMENT POUR MOI LES MEMBRES DE MA FAMILLE ME RENDENT RÉGULIÈREMENT VISITE AU PARLOIR... (HISTOIRE DE M'AÉRER L'ESPRIT.)



SE RETROUVE NU COMME UN VER, EXERCÉ SPÉCIALEMENT ENTREES



MÊME LES PARTIES LES PLUS INTIMES LES PLUS PROFONDES... SONT SCRUPULEUSEMENT FAIT DIRE QUE LES GARDIENS Y ONT DÉCOUVERT DES CHOSSES SURPRENANTES DES ARMES, DES TÉLÉPHONES MOBIILES, DES CHWINGS-GUMS!!



LÀ, TU VOIS MAINTENANT??! QUAND JE TE DISAIS "MON FILS" ... CÈSE TES BÊTISES!!



CE QUI EST CERTAIN, C'EST QUE SE FAIRE CHOPER AVEC UN MOBILE ÉQUIVAUT À UN ALLER SIMPLE AU MITARD!!! ET CA, LES DÉTENUS LE SAVENT PARFAITEMENT!!!



...HALLUCINANTS!!!

CHEF! CHEF! J'AI TROUVÉ DU SHIT! CHEF!



?

MA VIE A TELLEMENT LE GÔÛT DU BÉTON, QUE J'EN CHIE DES BRÉQUES. SIGNÉ: BERTHET

ÊTRE OU TELLE EST WILLIAM

"... C'EST UN LOUP EN LA PEAU D'UN HOMME." MAS-HOBBS.



ON PEUT VIOLER L'HISTOIRE À CONDITION DE LUI FAIRE DE BEAUX ENFANTS! ALEXANDRE-DUMAS.

